

新しい年に望みをつなぐ  
AKIRA HASEGAWA INVITATION

嵐山  
京都  
花灯路  
2012

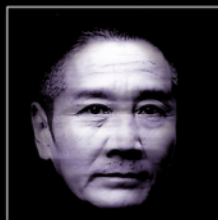
# D-K LIVE

望年 in 嵐山 法輪寺 2012  
Arashiyama Horinji - Temple

12/8 sat. ▶ 17 mon. 17:00~20:30 start end



デジタル掛け軸は、二度と同じ映像を見ることが出来ない、  
一期一会の幻想的な光の芸術である。



D-K = デジタル掛け軸 (Digital - Kakejiku)

世界的に活躍するデジタルアーティスト「長谷川 章」氏が創作。コンピューターでアトランダムに組み合わせたおよそ100万枚の画像を、10数台の大型プロジェクターで風景や建物に投影、ゆっくりと映り変わる幻想的な光の芸術である。嵐山・法輪寺を舞台に二度と同じ映像を見ることが出来ない「一期一会のアート・D-K」を嵐電（京福電鉄）がプロデュースします。

長谷川 章 (Akira Hasegawa) デジタルアーティスト

**ΔK**  
DIGITAL-KAKEJIKU

**ΔK**  
DIGITAL-KAKEJIKU

CMディレクターとして数千本の作品を制作し、日本民間放送連盟TVCM部門最優秀賞。その後、日本人の持つ無常の精神からD-Kを創作考案。これまでにギリシャ・アクロポリス、アメリカ・サンノゼ、オーストリア・ザルツブルク、大阪城、太陽の塔、京都市役所、二条城、東京都庁などでD-Kを投影し好評を得ている。中でも嵐山花灯路では毎年、法輪寺で投影し、たくさんの観光客を動員。またアメリカのパブリックアート2007のベストアーティストにも選ばれている。

- 主催 ■京福電気鉄道株式会社
- 後援 ■京都・花灯路推進協議会 京都・嵐山花灯路実行委員会  
嵯峨嵐山おもてなしビジョン推進協議会 嵐山保勝会
- 協力 ■法輪寺 ■演出 ■長谷川 章